AIM Special Session on Math Circles for Makers, Creators, and Artists, III

JMM 2025 Thursday 1/09/25 9:30 - 10 am

"Recreational Math from the Book Series La Science Amusante by Tom Tit, Librairie Larousse-Paris"



Lauren Siegel Executive Director, MathHappens Foundation <u>www.mathhappens.org</u> Austin, Texas









Paris 2022 Matrix - Imaginary Conference, Within a walk....

Institute Poincare

Antique Book Stores

Cabaret

Pantheon

Cafes











Out in the suburbs on Saturday....





A lot of old math books!

Children's Math

Rural School Math for Adults

Addition and Subtraction for Primary Schools

These seemed special!

La Science Amusante is a three-volume book by Tom Tit (real name Arthur Good) that was published in Paris in 1890, 1892, and 1893. The book is a collection of articles about scientific experiments that use everyday objects, which were previously published in the French magazine *L'Illustration*.

La Science Amusante Series 300 Nouvelles Experiences By Arthur Goode/Tom Tit

Online version (third book):

https://play.google.com/books/reader?id=Jg-e60eEyO0C&pg=GBS.PA 194&hl=en









Calling Card Activities: Rectangle to a Square in 2 cuts

V. — PROBLĖMES



Rectangle changé en carré, en deux coups de ciseaux. Select a calling card, add your name, break it apart and rearrange into a square.



Select a calling card, add your name, break it apart and rearrange into a square.



Select a calling card, add your name, break it apart and rearrange into a square.



Make your own using a Rectangle and Square of Equal Area



Calling Card Activities: Optical Illusion



Which is longer?

Calling Card Activities: Optical Illusion



Illusion d'optique : LIGNES VERTICALES ET HORIZONTALES.







Calling Card Activities: Use this Tool to Trisect any angle



Calling Card Activities: Use this Tool to Trisect any angle



Notice the location of R, A, O, B and C trisect the angle!



Two Examples. Guidance on the proof is in the text



Scans from the Books, with text in French



Translate with the photo function on your phone to find the instructions and further explanations in the books.

Where else can you find great ideas for math-making projects?





REDISCOVERED **LEWIS CARROLL** PUZZLES

Newly Compiled and Edited by Edward Wakeling

3

The Impossible Hole

Another party trick that Lewis Carroll performed concerned two coins, a sixpence and a half-penny. Readers will remember that a sixpence is smaller in size than a half-penny. The relative sizes are illustrated here:

Lewis Carroll would draw round the sixpence on a piece of paper, and then cut out the circular hole so that it was exactly the size of the sixpenny coin. He would then pose the question: "Can you put the Seems impossible, but there is a way. How does the ha'penny go

sixpence

ha'penny through it?" through the smaller hole? half-penny

1824 Textile Patterns by Japanese Artist Hokusai



Katsushika, Hokusai (1760-1849). Illustrateur. / [] : 1824.

1/ Les contenus accessibles sur le site Galiica sont pour la plupart des reproductions numériques d'œuvres tembées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n'78-753 du 17 juillet 1978 :

 La reduitación non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication academique ou scientífica est libre el graditide dans le respect de la législation en vigueur en contarment du la mantien de la sanctina de des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque

La rectilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par retuitisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre retuilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

 des reproductions de documents protègés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne pouvent étre récultisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation prévaible du tituliar des draits. des reproductions de documents conservés dans les ibbibliothèques ou autres natifications partenaires auxe d'sont signalés par la mention Source galita. Bri, fr. / Bibliothèque municapie de ... (ou autre partenaire), L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont règles par la loi française. En cas de reutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la tégislation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerclale@bnf.fr.









Lost Manuscripts with 200 Hand drawn Plates. (1950's)







THE MOSCOW PUZZLES

359 Mathematical Recreations



Boris A. Kordemsky

1956

196. A HINGED MECHANISM FOR CONSTRUCTING REGULAR POLYGONS

You can build a simple mechanism with which you can construct any regular n-tided polygon for n = 5 through 10.

The mechanism consists of movable rods forming two congruent parallelograms ABFG and BCHK (first diagram). Rod DE is fastened to sliders D and E which move freely along AG and BK respectively. AB = BC = CD = DE. When DE moves the parallelograms are unaffected, and trapezoids ABCD and BCDE remain con-





Look in Books!

Rhind Papyrus 1550 BC

Liber Aci 1202

Mathematical Instruments 17/1













THANK YOU!







Lauren Siegel MathHappens Foundation <u>www.mathhappens.org</u> <u>Isiegel@mathhappens.org</u> Austin, TX

> Activity Sheet SVG Activity Sheet PDF